



CAMILLA GHEDINI

www.ufficiostampacomunicazione.com

GIORNALISTA PROFESSIONISTA dal 2005,

Tessera iscrizione Albo Professionisti 067494

LIBERO PROFESSIONISTA, dal 2008

ISTRUZIONE

- Luglio 1993

Maturità classica tradizionale conseguita presso il Liceo Ariosto di Ferrara

Marzo 1999

Laurea in Lettere Moderne conseguita con **votazione 110/110** presso l'Università degli Studi di Ferrara con tesi sul ruolo degli Ambasciatori nel '400, tra Estensi e Bentivoglio. Dalla tesi sono stati estratti saggi: *Giovanni Sabadino degli Arienti: un ambasciatore estense alla corte dei Bentivoglio*, (Annali dell'Università di Ferrara, n.s., vol. I, Ottobre 2000); *Ambasciatori estensi tra Ferrara e Bologna nel Quattrocento*, (Anecdota, Anno XX, N. 2, nel 2011).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **2007-2013**: collaborazione giornalistica con il ***Sole 24 Ore Centro Nord***

- **2007-2009:** responsabile comunicazione istituzionale Comune di Bondeno.

- **2006-2009:** direttore responsabile della rivista trimestrale ‘*il Municipio*’, edita dallo stesso Comune.

-**2004-2007,** collaborazione giornalistica con la redazione di Telesense – emittente televisiva del circuito Telesanterno/Telecentro/Odeon – per la realizzazione del tg serale, del *tg net*, del *Televideo*, di *Primi piani* nelle sedi di Ferrara e Rovigo, con realizzazione di diverse rubriche di costume ed economia.

- **1999 - 2000:** collaborazione coordinata e continuativa con il **Dipartimento di Scienze Umane dell’Università degli Studi di Ferrara** nell’ambito del progetto LesMu (Lessico della letteratura musicale italiana 1490-1950), opera multimediale uscita a dicembre 2007 per i tipi di Franco Cesati.

- **2000,** collaborazione coordinata e continuativa con il **Dipartimento delle Arti e dello Spettacolo dell’Università degli Studi di Firenze** nell’ambito del progetto Lesmu.

- **2001- 2002:** collaborazione coordinata e continuativa con il **Dipartimento di Scienze Umane l’Università degli Studi di Ferrara** nell’ambito dei progetti Lesmu e Cibit (Centro Interuniversitario Biblioteca Italiana Telematica).

- **2003:** prestazione d’opera con l’Archivio comunale di Bondeno per la trascrizione paleografica e l’edizione critica degli statuti comunali del ‘500.

- **dal 2001,** collaborazione col gruppo editoriale **Qn-Il Resto del Carlino.**

Dal 2008 esercita in libera professione nel campo dell’informazione convenzionale e integrata per Enti e Istituzioni, occupandosi in particolar modo di economia (associazioni di categoria, Confidi, enti di formazione) e politica (campagne elettorali). Tiene docenze per la formazione **dell’Ordine dei Giornalisti dell’Emilia Romagna**, su temi di sanità, economia del territorio, informazione giornalistica da non confondere con quella dei blogger. Organizza e modera eventi e dibattiti di interesse collettivo, facendo affidamento sulla multidisciplinarietà, quindi coniugando le arti, dalla lettura alle proiezioni cinematografiche. Presenta libri. Già collaboratrice del **Il Sole 24 Ore Centro Nord**, collabora con il **Gruppo Qn**, con particolare riferimento al settimanale nazionale *Il Piacere della Lettura* e con *il Resto del*

Carlino, nelle sue differenti edizioni, occupandosi principalmente di cultura. Ancora, con ***Noi Donne***, il mensile nazionale - dal 2016 solo on line - di politica, cultura, attualità su cui dal 2014 al 2016 ha avuto anche una sua rubrica, ***Versione Santippe***, in cui ha trattato con taglio ironico e a tratti irriverente argomenti d'attualità. **Ha scritto diversi libri, romanzando e affrontando sotto il profilo sociale e del costume macro temi universali e saggi di taglio storico.**

LIBRI PUBBLICATI

- ***INTERRUZIONI*** (Giraldi Editore, 2016), storie di negata o diversa maternità. Tra i temi trattati, l'infanticidio, l'aborto, il testamento biologico.

- ***Il Mestiere più antico del mondo?*** (Elliot, 2016), firma prefazione storica e due racconti. Antologia patrocinata da Telefono Rosa, cui sono andati i proventi delle vendite. Tra gli autori, **Dacia Maraini, Marilù Oliva, Romano De Marco, Alessandro Berselli, Sara Bilotti, Ilaria Palomba, Maurizio De Giovanni.**

- ***Amo te. Starò con lei per sempre*** (Giraldi Editore, 2014), in cui si sviscera il tradimento mettendo a confronto sentimento 'collettivo' e 'individuale'.

- ***Giustificazioni di un marpione perbene*** (Editori Riuniti, 2008). Testo attorno a cui si snoda, grazie alle vignette, l'eterno conflitto tra il desiderio della donna di salvare l'uomo e la capacità di quest'ultimo di farglielo credere.

- ***Io cattiva? No, io precaria. Manuale del lavoratore flessibile***, (Edimond, 2007). Dialogo immaginario tra un dipendente e un datore di lavoro che mette in luce le vulnerabilità della flessibilità occupazionale e del mobbing 'autorizzato'.

PUBBLICAZIONI SULLA STORIA DEL TERRITORIO realizzate in collaborazioni con le istituzioni

- ***Don Tollini, Tra profezia e cambiamento*** (Este Edition, 2016). Il sentire di un prete in vita definito progressista poi rimpianto come anticipatore dei tempi.

- ***Città del Ragazzo. Voci e sguardi in cammino*** (Este Edition, 2014). Storia dell'ente di formazione che tra il 1916 e il 1917 fu ospedale militare di

riserva - il primo in Italia - concepito per curare chi era affetto da nevrosi causate dai conflitti e dove fu ricoverato anche Giorgio De Chirico.

- ***Racconti Artigiani*** (Este Edition 2011). Testimonianze e ricordi di chi nella cittadina matildica ha praticato professioni ormai estinte, dal maniscalco al campanaro

- ***Una famiglia lunga un secolo*** (Este Edition, 2006). Storia del '900 narrata ai ragazzi sotto forma di dialogo tra una bambina e i suoi nonni.

SAGGI PUBBLICATI

Ciano. I giorni contati, contenuto nel volume *Fabio Pittorru Romanziere e saggista* (Este Edition 2014);

Mi chiamo Tombino (Siti, rivista trimestrale di attualità e politica culturale dell'Unesco, 2011);

Ambasciatori estensi tra Ferrara e Bologna nel Quattrocento, (Anecdota, Anno XX, N. 2, nel 2011)

Giovanni Sabadino degli Arienti: un ambasciatore estense alla corte dei Bentivoglio, (Annali dell'Università di Ferrara, n.s., vol. I, Ottobre 2000).

RICONOSCIMENTI

Dicembre 2017: **Riconoscimento Speciale/Premio Cultura della Camera** di Commercio di Ferrara, per l'attività giornalistica e scrittrice sensibile e testimone attenta del proprio tempo, che da sempre predilige temi di attualità, di approfondimento psicologico e sociale.

COMPETENZE PERSONALI

Capacità comunicative - nei vari registri oggi richiesti - organizzative, gestionali, grazie alla costante ideazione di eventi di interesse collettivo. Attitudine alla relazione.

CURIOSITA'

Nel 2012, all'indomani del terremoto che piegò l'Emilia Romagna, lanciò via tweet l'appello **#libripertendopoli**. Risposero pressoché tutte le case editrici e gruppi editoriali italiani, da RCS Media Group a Condé Nast da Feltrinelli a Il Mulino, oltre che Università, Biblioteche, Associazioni e privati. Furono raccolti ben 21mila 346 libri. Dell'iniziativa si occuparono i *media* nazionali. Timbrati, suddivisi per generi, imballati e consegnati. Oltre 20 mila nei primi sette mesi. Gli ultimi 800 – conservati in accordo con Protezione Civile per servire in caso di nuove calamità – sono giunti a Montegallo, Comune in provincia di Ascoli Piceno, dopo il terremoto del Centro Italia del 2016, in accordo con la Regione Emilia Romagna. Fungono ora - con soddisfazione del sindaco, Sergio Fabiani - da prima biblioteca. Info dettagliate in sito www.ufficiostampacomunicazione.com, pagina *Chi sono, Curiosità*, pdf poster#libripertendopoli.

Per ciò che riguarda le recensioni dei miei libri, l'organizzazione di conferenze, seminari, corsi, www.ufficiostampacomunicazione.com

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Camilla Ghedini